

Catastrofi del Silenzio

nuove forme del silenzio attraverso nuove tecnologie interattive, motion capture, analisi del movimento, intelligenza artificiale e sound design

18 dicembre 2024

CasaPaganini, piazza S.Maria in Passione, Genova
ingresso gratuito e accesso libero dalle **14h.00 alle 18h30**.

Un progetto di Andrea Cera, Sound Designer membro dello staff di InfoMus-Casa Paganini, in collaborazione con InfoMus-Casa Paganini, Università di Genova con la partecipazione degli studenti del corso di laurea in “Digital Humanities”, International Track “Affective Computing, Cultural Welfare and the Arts”

Catastrofi del Silenzio presenta risultati del progetto europeo Horizon Europe ICT STARTS ReSilence (resilience.eu).

Una giornata alla scoperta di nuove forme del silenzio attraverso scienza, arte e tecnologie delle emozioni.

ReSilence è un progetto europeo triennale sull'intersezione tra arte, scienza e tecnologia (Horizon Europe ICT STARTS ReSilence - resilience.eu) che affronta il problema dell'inquinamento acustico nelle aree urbane e nella vita di tutti i giorni. L'obiettivo è studiare e individuare strumenti e metodi per riconcepire e progettare il paesaggio sonoro urbano, per il benessere e la salute individuale e del territorio. ReSilence affronta queste sfide ispirandosi a soluzioni e visioni elaborate da artisti, creando strumenti e tecniche che consentiranno in futuro, ad esempio, ad architetti e urbanisti di affrontare il problema dell'inquinamento acustico su varie scale, guidati dal pensiero innovativo degli artisti del suono e di innovativi percorsi scientifici e tecnologici.

In *Catastrofi del Silenzio* ogni visitatore avrà modo di misurare la propria sensibilità ai rumori, scoprire il livello di aggressività sonora della propria voce, sperimentare una app per smartphone in grado di trasformare rumori fastidiosi in paesaggi sonori gradevoli, interagire attraverso il movimento del proprio corpo con un sistema in grado di misurare qualità del movimento e di reagire attraverso suoni e immagini, di suscitare riflessioni sulla intrusività del suono nella nostra vita quotidiana.

Un silenzio che parla: lontano dall'essere uno stato di semplice assenza di suoni, il silenzio è qui interpretato come una presenza dinamica capace di influenzare la qualità della vita. Attraverso strumenti innovativi e un approccio multidisciplinare, i partecipanti saranno guidati in un'esperienza immersiva che unisce scienza, arte e tecnologia per ripensare il ruolo del silenzio nel nostro quotidiano e nel futuro delle città.

I visitatori saranno accolti nel palazzo monumentale che ospita il centro di ricerca dell'ateneo genovese **InfoMus-CasaPaganini**, dove potranno

- **misurare la sensibilità al rumore:** scopri quanto il tuo corpo e la tua mente reagiscono ai suoni che ti circondano
- **analizzare la voce:** scopri il livello di "aggressività sonora" della tua voce.
- **sperimentare** una app Android progettata per trasformare e "resilenzire" i rumori fastidiosi, migliorando la qualità del suono negli ambienti quotidiani
- **interagire con il suono attraverso il movimento:** esplora come il suono influisce sul movimento umano e come le qualità del movimento possono essere misurate e trasformate in suono

Intersezione con la sperimentazione scientifica: l'installazione artistica è parte di una attività di sperimentazione scientifica e tecnologica: durante l'evento sono presentati i primi risultati di uno studio-pilota che indaga l'influenza negativa del paesaggio sonoro urbano sulle qualità del movimento umano. Aumento di impulsività e rigidità nel movimento, riduzione della coordinazione sono solo alcuni degli effetti studiati, sintomi di aumento dello stress e di riduzione del benessere. Questi risultati, ottenuti grazie ai più avanzati sistemi di motion capture e di intelligenza artificiale, portano a una riflessione sulla necessità di progettare futuri paesaggi sonori urbani per un miglioramento della qualità della vita.

Catastrofi del silenzio è parte di ReSilence (resilience.eu), progetto Horizon Europe ICT nel programma europeo STARTS – Science, Technology and the ARTS (starts.eu)

Ulteriori informazioni:

<http://www.andreacera.info/silenzio.pdf>

www.casapaganini.org

<https://digitalhumanities.dibris.unige.it/ACW-track-international/>